

Terminología SWGDOC relativa al examen de los documentos cuestionados

1 Alcance

1.1 Esta norma terminológica incluye términos relacionados con el examen realizado por los examinadores de documentos forenses.

NOTA 1-Los términos de la Sección de Terminología se refieren a los estilos típicos de escritura de los cuadernos y no toman en cuenta las formas excepcionales.

2. Documentos referenciados

2. 1 Estándares

Estándar SWGDOC para el alcance de trabajo de los examinadores de documentos forenses

3. Terminología

ápice, - el punto más alto de un caracter.

ascender, - un trazo que se eleva por encima de la altura del cuerpo de la formación de la letra.

bucle - una formación que se curva y se cruza.

calidad de línea - la suma total de los atributos del movimiento de escritura (por ejemplo, velocidad, presión y habilidad).

caracter - cualquier símbolo de idioma (por ejemplo, letra, numeral, signo de puntuación u otro signo), otro símbolo u ornamento.

características individuales - marcas o propiedades que sirven para individualizar la escritura.

cursiva - un tipo de escritura en la que las letras se unen y el instrumento de escritura no se levanta después de la mayoría de los trazos.

descender - un trazo que se extiende por debajo de la línea base del cuerpo de la formación de la letra.

elevación de lápiz - una interrupción en un trazo causado por la eliminación del documento de escritura de la superficie de escritura.

enlace - es una conexión a través de una línea que une dos caracteres adyacentes.

firma de mano asistida - firma ejecutada por un escritor mientras la mano, el brazo o el instrumento de escritura del escritor estabilizado o sostenido por otro.

firma guiada - firma ejecutada por un escritor mientras que la mano, brazo o instrumento de escritura de un escritor es influenciado o controlado por otro.

firma de modelo - una firma que se utiliza como prototipo para una simulación o copia, por medios electrónicos manuales u otros medios.

imprenta a mano - un estilo de escritura en el que las letras no se unen y el instrumento de escritura se levanta después de la mayoría de los trazos.

indentaciones - impresiones latentes o visibles en papel u otros medios.

línea de base - la línea gobernada o imaginaria sobre la cual la escritura o la mecanografía parece descansar.

mano incómoda - ver mano no dominante.

mano no dominante - la mano opuesta (u otra parte del cuerpo) de la que normalmente se utiliza para escribir.

manuscrito - ver imprenta a mano.

parchando - retocar una parte de un trazo escrito.

posición de la pluma - la relación entre el instrumento de escritura y la superficie de escritura.

presión de la pluma - la fuerza con la que el instrumento de escritura entra en contacto con el papel.

retraza - un trazo escrito de nuevo sobre el trazo precedente en la dirección inversa.

travesaño - un trazo que cruza otras porciones del carácter en ambos extremos. (véase brazo y trazo cruzado).

trazo cruzado - un trazo que cruza otra porción del carácter y no está unido a ninguno de los extremos. (Por ejemplo, el trazo horizontal de la "t") (véase la barra transversal).

trazo de arrastre de la formación de la letra - un trazo resultante de la elevación incompleta de la pluma.

vacilación - una pausa en la escritura sin que el instrumento sea levantado.